




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета ИМО  
от «18» мая 2020 г., протокол № 4  
Председатель  Борисова С.А.  
*подпись, расшифровка подписи*  
«18» мая 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Литература страны изучаемого языка
Факультет	Факультет лингвистики, межкультурных связей и профессиональной коммуникации
Кафедра	Кафедра английской лингвистики и перевода
Курс	1

Направление (специальность) 45.03.02 Лингвистика

Направленность Перевод и переводоведение

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Соколова Ирина Николаевна	АЛиП	Доцент, кандидат филол. наук, доцент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой английской лингвистики и перевода (РПД)	Руководитель ОПОП ВО, заведующий выпускающей кафедрой английской лингвистики и перевода
 / Борисова С.А. / <i>Подпись</i> / <i>ФИО</i> « 18 » мая 2020 г.	(  / Борисова С.А. / <i>Подпись</i> / <i>ФИО</i> « 18 » мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

- изучение литературного процесса в Великобритании в культурном контексте эпох;
- знакомство с творчеством и основными фактами биографии классиков литературы Великобритании, чье творчество изучается в рамках курса.

### Задачи освоения дисциплины:

- формирование научного представления об основных эпохах в развитии литературы Великобритании, о факторах, лежащих в основе изменения характера культурного мышления от эпохи к эпохе;
- изучение специфических национальных и эпохальных особенностей художественного мышления и значения литературы Великобритании в контексте развития мировой культуры;
- формирование способности самостоятельно анализировать литературные произведения разных жанров.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б1.В.1.03 ОПОП по направлению «45.03.02 Лингвистика». Дисциплина изучается в 1-ом семестре 1-го курса очной формы обучения.

Курс строится с привлечением знаний, полученных в рамках изучения предмета «Иностранный язык (англ.)» по образовательной программе среднего общего образования, а также получаемых в рамках таких изучаемых на 1-ом курсе дисциплин, как «Практический курс первого иностранного языка», «Практика речевого общения первого иностранного языка».

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:


- способность к устной речи на иностранном языке (англ.) на элементарном уровне.
- способность к письменной речи на иностранном языке (англ.) на элементарном уровне.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- 1.Практический курс первого иностранного языка
- 2.Практика речевого общения первого иностранного языка
- 3.Практический курс второго иностранного языка
- 4.Введение в языкознание
- 5.Теория перевода
- 6.Введение в теорию межкультурной коммуникации
7. История и культура стран изучаемого языка
- 8.Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
9. Практика речи первого иностранного языка

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

*Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине (модулю) с указанием кода и наименования компетенций, соотнесенных с установленными разработчиком РПД индикаторами достижения каждой компетенции*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

отдельно в соответствии с ФГОС ВПО, ФГОС ВО.


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p><b>ОПК -7:</b> владением способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы, литературные направления и жанры британской литературы;</li> <li>• национальное своеобразие историко-литературного процесса в изучаемой стране;</li> <li>• основных авторов и произведения британской литературы в их связи с литературным процессом в целом и особенностями творческого мира автора;</li> <li>• необходимую литературоведческую терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основные литературно-художественные направления и раскрывать их историко-культурную специфику с учетом принципа историзма;</li> <li>• определять художественное своеобразие и значение отдельных произведений и авторов, используя разнообразные языковые средства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа художественного текста</li> </ul>
<p><b>ПК -25:</b> владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы современных методов научного исследования, информационной и библиографической культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать современные методы научного исследования, информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами использования современных методов научного исследования, информационной и библиографической культуры</li> </ul>

#### 4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 ЗЕ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 72ч

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения_очная_)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	3	4	5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:	36	36		
Лекции	18	18		
семинары и практические занятия	18	18		
лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	доклад, реферат	доклад, реферат		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

\*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

#### 4.3.Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения \_\_\_ очная\_\_\_

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний	
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа		
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы				
1	2	3	4	5	6	7		
1.Основы современных методов		2	2					доклад, вопросы по теме


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

научного исследования, информационная и библиографическая культура	8					4	
2. Anglo-Saxon Literature, "Beowulf" as the longest surviving poem in Old English, «The Battle of Maldon»	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
3. The general features of Middle English Literature, Chaucer as the father of realism, J. Gower, T. Malory, Arthurian literature	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
4. The Renaissance literature of England, W. Shakespeare: biography and literary work	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
5. The English Literature of the Enlightenment	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
6. The Romantic Period in English Literature.	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
7. Victorian Literature	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
8. The Early 20 <sup>th</sup> Century English Literature	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
9. English literature of the 20 <sup>th</sup> century	8	2	2			4	доклад, вопросы по теме
Итого	72	18	18			36	

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Тема 1. Основы современных методов научного исследования, Информационная и библиографическая культура

Содержание темы. Теоретические и методические вопросы организации

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

исследовательской работы, классификация исследований, методологический аппарат, подходы и принципы исследования. Характеристика теоретических и эмпирических методов. Понятие информационной и библиотечной культуры личности. Источники научной информации. Библиотеки мира и России. Система научной информации. Информационно-библиотечные ресурсы УлГУ

**Тема 2. Anglo-Saxon Literature, "Beowulf" as the longest surviving poem in Old English, «The Battle of Maldon».**

**Содержание темы.** Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary work. Poetry. Prose. Characters of "Beowulf". The origin of "Beowulf". Politics, power and warfare in "Beowulf". The religious colouring of "Beowulf". The history of «The Battle of Maldon». Its structure and plot. The difference of «The Battle of Maldon» from "Beowulf"

**Тема 3. The general features of Middle English literature, J. Chaucer as the father of realism, J. Gower, T. Malory, Arthurian literature**

**Содержание темы.** Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages. William Langland. The legends about Robin Hood. Periods of Chaucer's poetry. «The Canterbury Tales». The plot and structure. John Gower. The Arthurian literature. Sir Thomas Malory's and his literary work.

**Тема 4. The Renaissance literature of England, W. Shakespeare: biography and literary work**

**Содержание темы.** The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries. Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. «Utopia». The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary work.

Main facts of W. Shakespeare's biography. Three periods of W. Shakespeare's literary work. W. Shakespeare's comedies, tragedies, histories, sonnets.

**Тема 5. The English Literature of the Enlightenment**

**Содержание темы.** The two groups of English Enlighteners. A. Pope. D. Defoe «Robinson Crusoe». J. Swift «Gulliver's Tales». R. Burns's poetry.

**Тема 6. The Romantic Period in English Literature**

**Содержание темы.** Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G.G. Byron. «Childe Harold's Pilgrimage». Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott.

**Тема 7. Victorian literature**

**Содержание темы.** Ch. Dickens, W. M. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot, J. Austen and their literary work. Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19<sup>th</sup> century. L. Carrol, T. Hardy, R.L. Stevenson, O. Wilde, R. Kypling and their literary work.

**Тема 8. The Early 20<sup>th</sup> Century English Literature**


**Содержание темы.** The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary work.

**Тема 9. English literature of the 20<sup>th</sup> century**

**Содержание темы.** A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A. Huxley, A. Christie, Tolkien and their literary work. New trends in drama. George Orwell, S.B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary work.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Тема 1. Основы современных методов научного исследования, Информационная и библиографическая культура (форма проведения – практическое занятие)**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### Вопросы по теме.

Понятие информационной и библиотечной культуры личности. Источники научной информации. Библиотеки мира и России. Система научной информации. Информационно-библиотечные ресурсы УлГУ.

(для обсуждения на занятии)

Теоретические и методические вопросы организации исследовательской работы, классификация исследований, методологический аппарат, подходы и принципы исследования. Характеристика теоретических и эмпирических методов.

(для самостоятельного изучения)

**Тема 2. Anglo-Saxon Literature, "Beowulf" as the longest surviving poem in Old English, «The Battle of Maldon»** (форма проведения – практическое занятие)

### Вопросы по теме.

1. When was poem Beowulf compiled?
2. What is the social interest of the poem?
3. What time does the poem tell us of?
4. Where is the scene of the poem set?
5. What does the poem tell us about the Jutes and the Danes?
6. What kind of man was the young knight of the Jutes Beowulf?
7. How is the poem composed?
8. What interests us besides the subject of the poem?
9. What is the poem famous for?
10. Retell the contents of Beowulf.
11. Which ideas unite Beowulf and «The Battle of Maldon»; what makes them different?

(для обсуждения на занятии)

1. Construct the basic characteristics of social, cultural and linguistic issues of the literary process at the British Isles in the Old English period. Which do you think is the most important for the explanation of the process, if any?

2. In what way is the knowledge of the folk literature obtained? How are the folk ballads, legends and songs stored in culture and transmitted through history?

3. Which ideas unite «Beowulf» and «The Battle of Maldon»; what makes them different?

(для самостоятельного изучения)


**Тема 3. The general features of Middle English literature, J. Chaucer as the father of realism, J. Gower, T. Malory, Arthurian literature** (форма проведения – практическое занятие)

### Вопросы по теме.

1. Thanks to what work is Chaucer's name best remembered?
2. Describe the framework of the «Canterbury Tales».
3. Speak on the characters of the «Canterbury Tales» as typical representatives of their time.
4. Speak on the subject and form of the tales.
5. Comment on the state of the English language at the beginning of the 14th century and Chaucer's contribution to the development of the English language.
6. Speak on Chaucer's place in English literature.

(для обсуждения на занятии)

1. According to your outline of the British history of the Middle Ages which points can be singled out as crucial? How did they influence the literary process in England?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Which layers of society are represented in «The Canterbury Tales» and how is each of them characterised?
  3. Contrast the three periods of Geoffrey Chaucer's creative activities. What are the main differences between them? Give an example of Chaucer's literary works of each period.
  4. Describe the typical motives and ideas of Arthurian legends throughout Europe. What makes «Le Morte D'Arthur» by Sir Thomas Malory a landmark in English literature?
- (для самостоятельного изучения)


**Тема 4. The Renaissance literature of England, W. Shakespeare: biography and literary work** (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы по теме.**

1. What does the word "renaissance" mean?
  2. Talk about the great events that gave rise to the movement.
  3. What were the different views regarding man in the Middle Ages and during the epoch of the Renaissance?
  4. Who were the humanists?
  5. In what country did the Renaissance start first?
  6. What do you know about the Renaissance in Italy?
  7. When did the wave of progress reach England?
  8. Who was the first English humanist of the Renaissance?
  9. When did Thomas More live?
  10. What kind of man was he?
  11. What did the English writings of Thomas More include?
  12. Comment on the composition of his best work «Utopia».
  13. What was More's idea of what future society should be like?
  14. What did Thomas More fight against?
  15. Why was Moore thrown into the Tower of London and beheaded?
  16. Tell the main facts of Marlowe's life.
  17. What is Marlowe's famous for?
  18. Comment on his tragedies.
  19. What is considered to be the best of his works?
  20. Speak on the meaning of Marlowe's plays.
- (для обсуждения на занятии)

1. What became a very popular genre of literature during the Renaissance?
2. Describe the Renaissance dramas.
3. What were the oldest plays in England?
4. When did the "Mysteries" give way to "Morality" plays?
5. What plays were called "Masques"?
6. Describe the Globe theatre, built in 1599.
7. Talk about the first plays written in imitation of Ancient Roman tragedies and comedies.
8. What were the names of the greatest playwrights of the time?
9. Who were among the "University Wits"?
10. What titles have the English people conferred on William Shakespeare?
11. Where was Shakespeare born?
12. When was he born?
13. What did his father, John Shakespeare, do?
14. How many children did John and Mary Shakespeare have?
15. What kind of boy was William?
16. What do we know of Shakespeare's education?



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

17. What must have influenced powerfully to the poet's imagination?
18. What happened when William was about fourteen years old?
19. When did his poems begin to appear?
20. Talk about the first period of Shakespeare's life in London.
21. What poems did he publish in 1593 and 1594?
22. To whom were these poems dedicated?
23. When did he become a member of the Lord Chamberlain's company of actors?
24. Where were most of Shakespeare's plays performed?
25. Why have Shakespeare's plays become so popular in the world?
26. What characters did Shakespeare create?
27. What central themes did he deal with in his plays?
28. How did Shakespeare achieve great skill in speech individualization of his characters?
29. Talk about the language of Shakespeare's plays.
30. Name the most important phrases which have become part of the everyday language of Englishmen.
31. Comment on Shakespeare's contribution to world literature.

(для самостоятельного изучения)


**Тема 5. The English Literature of the Enlightenment** (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы по теме.**

1. What features are characteristic for the period of the Enlightenment in the English social, political and cultural life of the 18th century?
2. Describe the literary trends and genres of the Early Enlightenment, High and Late Enlightenment and name their representatives.
3. What makes Jonathan Swift an unsurpassed master of satire in English literature?
4. Speak on the development of the realistic novel in the English literature of the 18th century.
5. Who is the creator of the sentimental novel in English literature? What are its typical features?
6. What makes Robert Burns a national poet of Scotland?
7. What are the leading tendencies in the English theatre of the period of the Enlightenment? Speak on the 18th-century genres and playwrights.
8. What are the main themes of Burns's poetry?
9. What poem is a hymn to the beauty of Scotland's nature?
10. What poem is closely connected with the national struggle of the Scottish people for their liberation from English oppression?

(для обсуждения на занятии)

1. Characterize Pope's main works.
2. What quotations from Pope do you know?
3. Relate briefly the story of Defoe's life.
4. Speak on Defoe's pamphlets. What themes did he touch upon in his articles and pamphlets?
5. What novels did Defoe write?
5. What characterizes Defoe as an Enlightenment?
7. Say something about Friday, the other central character of the book.
8. What do you know about the second part of the book?
9. What does the novel glorify?
10. Where was Jonathan Swift born?
11. Where did he get his education?
12. Speak about his first notable work «The Battle of the Books».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13. What biting satire was Swift's first success?
14. Speak on the pamphlets written in defence of Ireland.
15. When did Swift's masterpiece «Gulliver's Travels» appear?
16. How many parts does the novel «Gulliver's Travels» consist of?
17. What did Swift mock at in the part devoted to Lilliputs?
18. Speak on Swift's world outlook as shown in the second part of the book.
19. What did Swift ridicule in Gulliver's third travel?
20. Comment on Swift's attitude to science. What kind of science does he criticize?
21. Speak on the meaning on the last part of the book.
22. What did Thackeray say about Jonathan Swift?
23. What is the origin of the novel «Gulliver's Travels»?

(для самостоятельного изучения)

**Тема 6. The Romantic Period in English literature** (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы по теме.**

1. When did romanticism come into being?
2. What historical events did this new literary current coincide with?
3. Why did romanticism come into being?
4. What were romanticists dissatisfied with?
5. Comment on the differences between the revolutionary romanticism of England and the poets of the "Lake School".
6. What are the representatives of revolutionary romanticism?
7. What writers belonged to the "Lake School"?
8. What themes did the poets of the "Lake School" choose for their verses?
9. Why can we call Shelley the most progressive revolutionary romanticist?
10. Name his first notable works. Relate briefly the plot of these works.
11. Comment on the poem «Song to the Men of England».
12. Describe Shelley's lyrical poems.
13. What can you say about Shelley's place in English literature?
14. What was Walter Scott's first historical novel?
15. What was the main historical theme he wrote about in his first novels?


(для обсуждения на занятии)

1. How many cantos is the poem «Childe Harold's Pilgrimage» composed of?
2. When were these cantos written?
3. Give a character sketch of Childe Harold.
4. Is he like the great poet himself?
5. What is the first canto about?
6. Speak on the second and third cantos.
7. Whom is the fourth canto devoted to?
8. What is the merit of «Child Harold's Pilgrimage»?

(для самостоятельного изучения)

**Тема 7. Victorian literature** (форма проведения – практическое занятие)  
**Вопросы по теме.**

1. When did the critical realism of the 19th century flourish?
2. What task did the critical realists set themselves?
3. What was the strong point of the critical realists?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


4. Who was the greatest English realist of the time?
5. What did he describe?
6. Name some other writers belonging to this literary trend.
7. What did they portray in their novels?
8. When did Charles Dickens begin his literary career?
9. What was his first work?
10. Give a brief summary of the contents of the «*Pickwick Papers*».
11. What Dickens's novels dealing with social problems can you name?
12. What historical novel was written by Dickens before his visit to America?
13. Why did Dickens want to visit America?
14. What novels were written by Dickens after his return from America?
15. What is his autobiographical novel?
16. Name some other notable works by Dickens.
17. Why is the novel «*Dombey and Son*» considered to be one of Dickens's greatest works?
18. Give the main idea of «*Dombey and Son*».
19. What social problems did Charles Dickens write about?  
(для обсуждения на занятии)

1. Explain the meaning of the subtitle of «*Vanity Fair*».
2. What vices of bourgeois-aristocratic society are mercilessly exposed by Thackeray in the book?
3. Name the main characters of the novel.
4. Give the main facts of Amelia's and Rebecca's life.
5. Why do we say that Rebecca Sharp embodies the spirit of «*Vanity Fair*»?
6. Do you find any characters that are either all good or all bad?
7. What traits of character do Amelia and Rebecca possess?
8. Why do we consider «*Vanity Fair*» to be one of the greatest examples of the 19th century critical realism?
7. What was Charlotte Bronte's first attempt at prose writing?
8. What novel brought her fame?
9. What were her last two novels about?
10. Name the main subject of Charlotte Bronte's books.
11. What traits of characters do her heroines possess?
12. Give a brief summary of the contents of «*Jane Eyre*».
13. What themes does Charlotte Bronte touch upon in «*Jane Eyre*»?
14. What novel was written by Anne Bronte?
15. What is the Bronte sisters' contribution to the development of the English novel?  
(для самостоятельного изучения)

**Тема 8. The Early 20<sup>th</sup> Century English Literature** (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы по теме.**

1. What problems do Shaw's plays deal with?
2. Characterize the second period of his literary work.
3. Describe Shaw's way of writing.
4. What is the main idea of the play «*Pygmalion*»?
5. What is the origin of the plot?
6. Give a brief summary of the contents of «*Pygmalion*».
7. Against what is the criticism of the play directed?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. What themes did Wells touch upon in his works?
9. Name the two periods of his creative activity.
10. What is the peculiarity of Wells's science fiction?
11. Give a brief summary of the contents of «The Time Machine».
12. Comment on the novel «The Invisible Man».
13. What is the contribution of Wells to world literature?
10. Why is Herbert George Wells called the great English writer who looked into the future?

(для обсуждения на занятии)


1. Relate the main facts of John Galsworthy's life.
2. Give a brief account of the beginning of Galsworthy's literary work.
3. What novel brought him fame?
3. Describe the composition of «The Forsyte Saga».
4. What themes does the author touch upon in the novel?
5. Name his chief plays and the problems they deal with.
6. What can you say about Galsworthy's short stories?
7. What are the chief characteristics of Galsworthy's works?
8. Comment on the influence of Russian and French literature on Galsworthy's literary activity.
10. Give a brief summary of the contents of «The Man of Property».
11. Comment on the most typical features of the Forsyte family.
12. Which of the Forsytes is the most representative man of property?
13. Compare the characters of Philip Bosinney and Irene with those of the Forsytes.
14. What is the author's opinion of such characters as old Jolyon, young Jolyon and June?
15. What is the main theme of the novel «The Man of Property»?
16. Explain what makes it possible to link Galsworthy with the best writers of world literature.

(для самостоятельного изучения)

**Тема 9. English literature of the 20<sup>th</sup> century** (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы по теме.**

1. Comment on a new literary technique.
2. What author used this new literary technique?
3. Speak about the writers for whom remoteness from actuality, mystification of society, pessimism became the most characteristic traits.
4. When was the second period in the development of English literature of the 20th century?
5. Comment on the works of the writers of this period.
6. What was Joyce's first published work?
7. Speak on Joyce's collection of short stories *Dubliners*.
8. What can you say about the plot and the main character of Joyce's novel «A Portrait of the Artist as a Young Man»?
9. Give a brief summary of the contents of the novel «Ulysses».
10. Comment on Joyce's last novel «Finnegan's Wake».
11. Relate the main facts of Agatha Christie's life.
12. What is her first novel?
13. Where was the first appearance of Hercule Poirot?
14. What was last Poirot book?
15. Who was Christie's other principal detective figure?
16. What novel did Miss Jane Marple appear in?
17. What play set a world record for the longest continuous run?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

18. Why are Christie's books so popular with the readers?
19. What can you say about Orwell's style?
20. What themes did Orwell present in his works?
21. Find examples of many similarities between Orwell and George Bernard Shaw.  
(для обсуждения на занятии)

1. Relate the main facts of Virginia Woolf's life.
2. What was her first novel?
3. Give a brief account of Woolf's literary career.
4. What were the main literary principles of Virginia Woolf?
5. What is the contribution of Woolf to English literature?
6. Characterize Huxley's principal works.
7. What did he become famous for in the 1950s?
8. How many books did he produce for his long career as a writer?
9. Why did some critics think that he was a better essayist?
10. What Huxley's novels are most read and best remembered?
11. Prove that the range of ideas that Huxley studied was wide.
12. Relate the main facts of Tolkien's childhood and youth.
13. Where was he educated?
14. When was he married?
15. How many children did he have?
16. Where did Tolkien serve in Oxford?
17. How did his book «The Hobbit» originate?
18. What was his second notable work?
19. What Tolkien's books were published after his death?  
(для самостоятельного изучения)

### **7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8.ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **9.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**


1. Anglo-Saxon Literature.
2. "Beowulf" as the longest surviving poem in Old English.
3. The Arthurian literature.
4. The general features of Middle English literature.
5. J. Chaucer as the father of realism.
6. The Renaissance literature of England.
7. W. Shakespeare: biography and literary work.
8. English Literature of the Enlightenment.
9. The Romantic Period in England.
10. Lake School poets.
11. Victorian literature.
12. The Early 20<sup>th</sup> Century English Literature.
13. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary work.
14. English literature of the 20<sup>th</sup> century.
15. George Orwell, S.B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary work.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения \_ очная \_

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1. Основы современных методов научного исследования, информационная и библиографическая культура	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Понятие информационной и библиотечной культуры личности. 2. Библиотеки мира и России. 3. Теоретические и методические вопросы организации исследовательской работы, классификация исследований, методологический аппарат, подходы и принципы исследования. 4. Характеристика теоретических и эмпирических методов.	4	устный опрос, вопросы по теме
2. Anglo-Saxon Literature, "Beowulf" as the longest surviving poem in Old English, «The Battle of Maldon»	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. «Beowulf» as the first important work of English Literature 2. «The Battle of Maldon» 3. Ælfric and his literary work 4. Wulfstan and his literary work	4	устный опрос, вопросы по теме
3. The general features of Middle English Literature, Chaucer as the father of realism, J. Gower, T. Malory, Arthurian literature	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1) Ballads about Robin Hood 2) G. Chaucer: biography and literary work 3) G. Chaucer: «The Canterbury Tales» 4) The Arthurian literature 5) Sir T. Malory and his literary work 6) William Caxton and his literary work	4	устный опрос, вопросы по теме
4. The Renaissance literature of England, W. Shakespeare: biography and literary work	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. The Renaissance in different countries 2. Thomas More and his literary work 3. Marlowe and his literary work	4	устный опрос, вопросы по теме
5. The English Literature of the Enlightenment	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Groups of English Enlighteners 2. A. Pope and his literary work	4	устный опрос, вопросы по теме


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	3. D. Defoe «Robinson Crusoe» 4. J. Swift «Gulliver's Tales» 5. R. Burns's poetry		
6. The Romantic Period in England.	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Main historic events of the Romantic period. 2. Lake School poets. 3. G.G. Byron. «Childe Harold's Pilgrimage». 4. Political poetry. 5. P. B. Shelley. 6. Walter Scott.	4	устный опрос, вопросы по теме
7. Victorian Literature	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Ch. Dickens 2. W. M. Thackeray 3. The Bronte sisters 4. Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19 <sup>th</sup> century 5. L. Carrol 6. T. Hardy 7. R.L. Stevenson	4	устный опрос, вопросы по теме
8. The Early 20 <sup>th</sup> Century English Literature	Проработка учебного материала, подготовка доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. The development of critical realism. 2. B. Shaw 3. H. Wells 4. J. Galsworthy 5. S. Maugham	4	устный опрос, вопросы по теме
9. English literature of the 20 <sup>th</sup> century	Подготовка к сдаче зачета Д.зад. (темы): 1. J. Joyce 2. V. Woolf 3. A. Huxley 4. A. Christie 5. New trends in drama	4	устный опрос, вопросы по теме
Итого		36	

Самостоятельная работа студентов по курсу «Литература страны изучаемого языка» включает разные формы деятельности:

- чтение художественных текстов, определенных программой дисциплины;
- подготовка к лекционным и практическим занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины;
- подготовка и оформление рефератов и докладов;
- подготовка электронных презентаций;
- выполнение творческих письменных работ (данные работы представляют собой сочинения, связанные с изучением проблематики творчества отдельного писателя, поэта или драматурга).

Среди многообразия форм учебного процесса в высшем учебном заведении ведущую роль играют лекции и практические занятия. Лекция является базовой формой

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

учебного процесса. В ходе лекции студент имеет возможность познакомиться с новейшими концепциями, точками зрения, дискуссиями и открытиями в изучаемой науке. Лекция дает целостное представление об основных положениях дисциплины и вооружает методологией ее изучения. Кроме того, лекция эффективна по степени усвоения информации и является одним из наиболее действенных средств формирования мировоззрения и убеждений. Вместе с тем, лекции не могут заменить учебник. Объем материала по курсу «Литературы страны изучаемого языка» велик, и в рамках лекций излагаются наиболее важные и дискуссионные темы.


Для успешного освоения материала курса студент должен активно работать на лекции. Эту работу можно разбить на три этапа:


1. Подготовительный этап. Лекция будет восприниматься легче, если студент заранее познакомится с программой изучаемой темы, а также соответствующими разделами рекомендованного учебника. Это позволит преподавателю расширить круг обсуждаемых вопросов и повысит сознательность и эффективность усвоения материала;
2. Работа на лекции. Дословное фиксирование содержание лекции не требуется. Наиболее приемлемым считается тезисный план лекции, при котором записываются основные положения, оценки, принципы;
3. Заключительный этап состоит в домашнем просмотре лекции. Это дает возможность закрепить основное содержание пройденного материала, а также вовремя выявить пропущенные или непонятные моменты.

Данный порядок работы существенно облегчает и освоение содержания дисциплины, и подготовку к итоговой аттестации.

Самостоятельное освоение отдельных тем курса также подразумевает знакомство с программой изучаемой темы и изучение учебной и научной литературы, а также Интернет-ресурсов, рекомендованных преподавателем.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

- 1) English & American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-3-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86213.html>
- 2) Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XIX века. Книга первая / Б. А. Гиленсон. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26494.html>
- 2) Нечепуренко, М. Ю. Шедевры мировой литературы : учебное пособие / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова, О. Г. Мельник. — Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 111 с. — ISBN 978-5-9275-1868-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78719.html>

#### дополнительная:


- 1) Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Челпанова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 138 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56284.html>
- 2) Сидорова, И. Н. История литературы изучаемого языка. Английская литература : учебно-практическое пособие / И. Н. Сидорова. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 40 с. — ISBN 978-5-374-00557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14639.html>
- 3) Соломина, А. В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А. В. Соломина. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-8064-1685-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20772.html> (дата обращения: 17.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### учебно-методическая:

- 1) Соколова И. Н. Мировая художественная литература : методические указания для самостоятельной работы студентов 1 курса ФЛМСиПК ИМО УлГУ, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 45.03.02 «Лингвистика», профилю «Перевод и переводоведение» / И. Н. Соколова; УлГУ, ИМО, Фак. лингвистики, межкультур. связей и проф. коммуникации. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 358 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6582>
- 2) Тульнова, М. А. Читаем современную британскую литературу. Четыре романа и одна пьеса = Reading contemporary british literature. Four novels and a play : учебно-методическое пособие / М. А. Тульнова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58329.html>

Согласовано:

Главный библиотекарь  
отдела обслуживания пользователей НБ УлГУ \_\_\_\_\_ / Стадольникова Д.Р. /  
ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows  
ОС Альт Рабочая станция  
Мой офис Стандартный  
Антиплагиат

*в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.


6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.

### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


Согласовано:

\_\_\_\_\_ зам. нач. \_\_\_\_\_ /Клочкова А.В.\_\_\_\_\_/   
 Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата


## 12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитория -320. Аудитория для проведения лекционных, семинарских практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Комплект переносного мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, акустические колонки. Wi-Fi с доступом к сети Интернет, ЭИОС, ЭБС	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (58)
Аудитория -201. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. 12 персональных компьютера, видеопроектор, экран настенный, телевизор, маркерная доска. Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (103)
Аудитория -337. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106 - 1 корпус (33)
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125
<i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114
<i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	1), помещение №116
<i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.</i>	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.</i>	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик

  
\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_доцент каф. АЛиП Соколова Ирина Николаевна\_\_\_\_

должность

ФИО